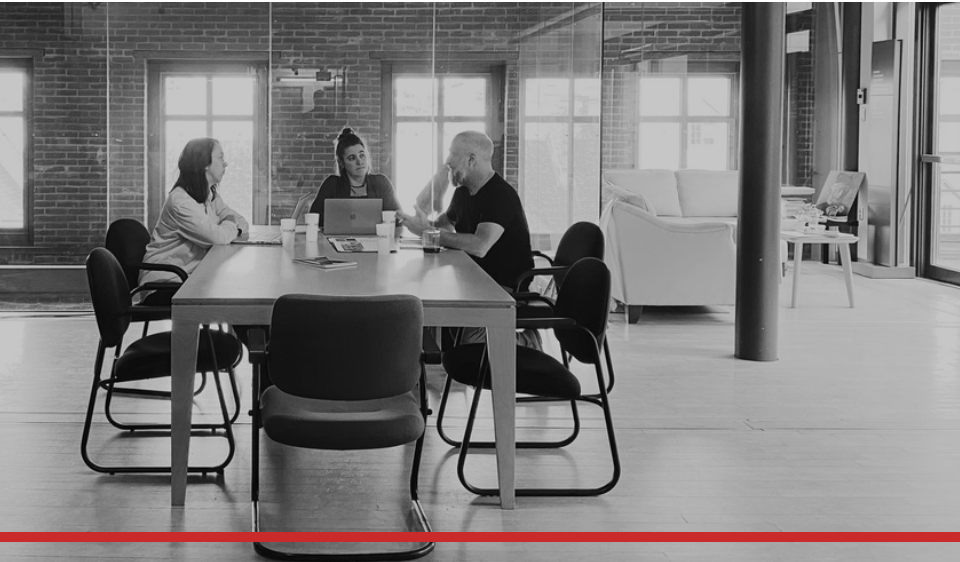


OFFRE D'EMPLOI

CHARGÉ.E DE PROJETS D'EXPOSITIONS

Nous sommes présentement en période de recrutement et à la recherche de gens passionnés désirant contribuer à la mission d'EXMURO de rendre l'art plus accessible par la production, la diffusion et la circulation d'oeuvres d'art public!



Au sein d'EXMURO, le/la chargé.e de projets est la personne qui assure la gestion et le bon déroulement d'un projet. La personne en charge s'occupera principalement de la gestion d'expositions intérieures en plein cœur de Place Royale, d'expositions extérieures d'art public ainsi que d'autres types de projets. Elle est sous la responsabilité de la direction de la production. Les tâches de la personne chargée de projets incluent la création et le suivi de l'échéancier, l'animation de l'équipe projet, la gestion des imprévus et des changements, la supervision du projet et la circulation de l'information.

APERÇU DES TÂCHES

- Agir en tant que référence pour un ou des projets assignés;
- Faire le lien entre les artistes, l'équipe (artistique, administrative, technique, communication) et les différents partenaires impliqués dans les projets;
- Avec le support de l'équipe, planifier les étapes de réalisation, évaluer les besoins (financiers, humains et techniques) liés aux projets;
- Effectuer les suivis des projets avant, pendant et après la réalisation, incluant le suivi budgétaire;
- Collecter, colliger et faire circuler les informations de façon claire et transparente;
- Participer à la rédaction de demandes de financement et aux redditions de comptes liées aux projets assignés;
- Organiser des réunions de travail régulières;
- Participer à la mise à jour des données et outils de travail liés à la gestion des projets (base de données, fiches d'informations, processus de travail, etc.);
- Identifier les possibilités d'amélioration et les contraintes associées à son projet.

Exemples de projets : Œuvres d'art public, œuvres en galerie, événements (colloques, conférences, vernissages, etc.), projets de développement organisationnels, activités relevant d'un programme éducatif, activités en relation avec la communauté, etc.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Entrée en poste en décembre 2023 ou janvier 2024;
- Emploi permanent;
- Salaire variant entre **20,79\$ et 27,72\$** par heure selon l'expérience;
- Semaines régulières de **30 heures** (4 jours) et plus lorsque les projets le requièrent;
- Horaire régulier en semaine, de 9h à 17h avec travail occasionnel les soir et fins de semaine lorsque les projets le requièrent;
- Travail en présentiel au bureau (27 rue Notre-Dame, à Québec), possibilité de télétravail occasionnel;
- 5 jours de maladie par année, 5 jours de bien-être par année, congé des fêtes bonifié, café à volonté;
- Environnement de travail sympathique, inclusif et collaboratif.

EXMURO offre un milieu de travail sain, créatif, stimulant et inclusif qui favorise le travail d'équipe et la réalisation professionnelle. Travailler chez EXMURO, c'est participer à la promotion du travail des artistes et à l'augmentation la présence de l'art dans l'espace public. Ça implique aussi de favoriser le rapprochement entre les artistes et la population pour engendrer des réflexions sur des enjeux importants de notre société. La personne travaillera dans un espace à aire ouverte lumineux, convivial et inspirant situé dans un bâtiment patrimonial du Vieux-Québec offrant une vue sur le fleuve et sur la Place Royale.

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- **Rigueur et sens de l'organisation** // Beaucoup de projets, beaucoup de personnes impliquées, ça prend un système;
- **Agilité, capacité d'adaptation** // Tous les projets sont différents, on trace une nouvelle route chaque fois;
- **Autonomie et sens des responsabilités** // La personne en poste devra mener ses projets à travers toutes les étapes de réalisation;
- **Esprit d'équipe, communication et authenticité** // On a tous, tes nos forces et nos limites, c'est pour ça qu'on travaille ensemble;
- Un minimum de deux ans d'expérience en gestion de projets d'expositions;
- Combinaison de formation en art, histoire de l'art, architecture, design, muséologie, gestion ou autre formation jugée équivalente;
- Capacité d'utiliser les logiciels de la suite Office (Word, Excel, Outlook, Power Point);
- Très bonne maîtrise du français parlé et écrit. Bonne maîtrise de l'anglais parlé et écrit;
- Intérêt marqué pour l'art actuel ou tout autre champs qui vous attire vers EXMURO.

POUR POSTULER:

Faites parvenir votre candidature (CV et lettre de motivation) à Catherine Baril par courriel à l'adresse catherine.baril@exmuro.com avant le 7 décembre 2023. Les entrevues auront lieu le 13 et le 14 décembre 2023. Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées

[Plus d'infos sur EXMURO](#)