



crédits : Stéphane Bourgeois

LIVRET FAMILLE

- Une autre façon de découvrir les oeuvres du parcours -
Pour les petits et les grands enfants !

Téléchargez la carte sur
passagesinsolites.com

PASSAGES 
INSOLITES

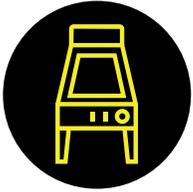
#passagesinsolites

 /exmuroartspubliCS

 /exmuroqc

PARCOURS VIEUX-QUÉBEC

[Télécharger la carte](#)



1. Consortium 19, *Une Arcade historique !* - Catégorie « Lecture »

PARC PETIT CHAMPLAIN

Dans l'arcade « Les combats de l'histoire », quel est le personnage historique méconnu ayant les forces « loyauté et courage » ? D'après ses recherches, l'historien José Doré croit que l'espionne du 18^{ème} siècle aurait exercé son mandat tout en étant enceinte de sa première fille, prénommée Marie-Josette !

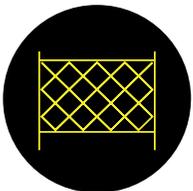


2. Lucie Bulot et Dylan Collins, *Neiges éternelles* - Catégorie « Érudit »

PLACE ROYALE

Quel est l'objet collectionné par les chionospérophiles ?

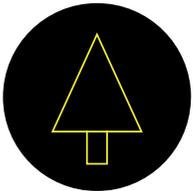
Indice : c'est l'objet-vedette de cette oeuvre !



3. BGL, *Le Portail* - Catégorie « Observation »

ENTRE LE 104 ET LE 112 RUE DALHOUSIE

Le trio d'artistes aime bien donner l'illusion qu'ils créent à partir d'objets usuels empruntés, récupérés ou même dérobés ! Ici, ils ont utilisé les clôtures de sécurité. Qu'est-ce que ces clôtures ont de spécial ou de hors-normes ?



4. Collectif 5M2, *Bercer d'utopies* - Catégorie « Observation »

TERRASSE DU LAURIE RAPHAËL (117, RUE DALHOUSIE)

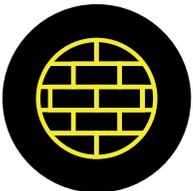
Quel est l'animal représenté dans cette installation ? Il symbolise une « espèce trois en un » qui aurait été inventée par l'humain pour approvisionner les familles en lait, oeufs et viande.



5. Max Streicher, *Fin de partie (Nagg et Nell)* - Catégorie « Gros bon sens »

ENTRE LE 10 ET LE 74, RUE SAINT-PAUL

Max Streicher travaille depuis quelques années avec un matériau qu'il apprécie pour son aspect ludique et sa malléabilité. Il coud d'ailleurs lui-même des pièces de textiles récupérés. Quelle image est une autre oeuvre de Max Streicher ?



6. Jeffrey Poirier, *Écho* - Catégorie « Gros bon sens »

RUELLE LÉGARÉ

L'artiste a choisi de créer une oeuvre qui dépasse la hauteur humaine ! Quelle est la taille approximative de cette oeuvre ?

A. 1.3 m

B. 4.3 m

C. 2.3 m



7. Guillaume La Brie, *Sur le même pied d'égalité* - « Catégorie observation »

PLACE JEAN-PELLETIER (EN FACE DE LA GARE DU PALAIS)

Les objets présentés dans cette oeuvre sont mis en scène, quasi comme sur une scène de théâtre. Un seul est déposé directement au sol. Lequel ?

PARCOURS SAINT-ROCH

[Télécharger la carte](#)



8. Collectif Allard-Duchesneau, *Ordures Célestes* - Catégorie « Devinette »

ANGLE DES RUES MONSEIGNEUR-GAUVREAU ET SAINT-JOSEPH EST

Ce collectif d'artistes aime bien utiliser des objets usuels et les transformer pour nous amener à les voir autrement. Quel objet suis-je ?

Indices :

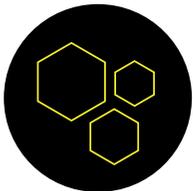
- *Je scintille.*
- *Je suis un objet qui a plusieurs fonctions, mais je peux notamment être porté au cou.*
- *Je suis suspendu à l'intérieur de l'oeuvre.*



9. Olivier Moisan Dufour, *Aménagement intérieur et accessoires* - Catégorie « Observation »

VITRINE DE L'ÉGLISE SAINT-ROCH (À CÔTÉ DU 550, RUE SAINT-JOSEPH EST)

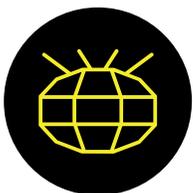
Cet artiste travaille tout autant en sculpture qu'avec le médium de la peinture. Souvent, il va peindre ses sculptures avec un rendu méticuleux. Dans cette installation, qu'est-ce qui est représenté dans les tableaux peints ?



10. Caravane BLING BLING ! *L'écho des rêveurs* - Catégorie « Lecture »

JARDIN JEAN-PAUL-L'ALLIER

Dans cette oeuvre, le collectif d'artistes a intégré le travail fait en atelier par des participants du quartier Saint-Roch. Près de la fontaine, deux corps font penser à des amoureux enlacés. Ils semblent inspirés par des participants amoureux qui ont gravé leurs messages sur des « hexagone-paillettes ». Quels sont leurs prénoms ?

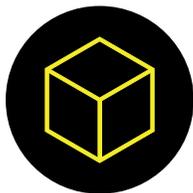


11. Brandon Vickerd, *Alouette* - Catégorie « Érudit »

PARC JACQUES CARTIER

L'oeuvre est une réplique du premier satellite canadien, l'Alouette 1, lancé en 1962 afin de capter des images de l'espace. Selon l'Agence spatiale canadienne, est-ce que ce satellite est toujours actif ?

Indice : *L'Alouette fait aujourd'hui partie des nombreux déchets en orbite dans l'espace...*



12. Marie-Eve Martel, *Cube spatial* - Catégorie « Gros bon sens »

ANGLE DES RUES SAINT-JOSEPH EST ET CARON

Tout en réfléchissant les images extérieures, cette oeuvre camoufle un univers imaginaire et mystérieux... Quels matériaux l'artiste a-t-elle utilisés ?

- Bennes à ordures, métal, chaînes finies or, pellicule miroir.
- Tube d'aluminium, contreplaqué, briques décoratives, coulis de ciment.
- Polycarbonate, aluminium, foamcore, mousse expansive, lichens vivants. séchés et traités, pâte à modeler polymère, acrylique, bois, blacklight.

Réponses



Parcours Vieux-Québec

1. Consortium 19, *Une Arcade historique*

Rép. : Mademoiselle Baboche

2. Lucie Bulot et Dylan Collins, *Neiges éternelles*

Rép. : La boule à neige

3. BGL, *Le Portail*

Rép. : Elles sont parfois coupés, courbés et certaines flottent dans les airs comme des mobiles !

4. Collectif 5M2, *Berçer d'utopies*

Rép. : le boeuf à ailes ou, comme le désigne les concepteurs, le « boeuf-cochon-poule ».

5. Max Streicher, *Fin de partie (Nagg et Nell)*

Rép. : C.
L'oeuvre A est d'Olivier Moisan Dufour et la B d'Al-lard-Duchesneau.

6. Jeffrey Poirier, *Écho*

Rép. : 4.3 m

7. Guillaume La Brie, *Sur le même pied d'égalité.*

Rép. : le lampadaire.

Parcours Saint-Roch

8. Collectif Allard-Duchesneau, *Ordures Célestes.*

Rép : Une chaîne !

9. Olivier Moisan Dufour, *Aménagement intérieur et accessoires*

Rép. : Une chaise et certains meubles.

10. Caravane BLING BLING ! *L'écho des rêveurs*

Rép. : Marc et Sylvie.

11. Brandon Vickerd, *Alouette*

Rép. : Non mais il a été en fonction durant 10 ans alors qu'on avait estimé sa durée de vie à un an.

12. Marie-Eve Martel, *Cube spatial*

Rép. : C

Un projet

EX|MURO
ARTS PUBLICS

INFORMATIONS

mediation@exmuro.com

T. 418 529 0909

C. 418 454 0736