



EXPOSITIONS  
EXHIBITIONS

ART ACTUEL  
CONTEMPORARY ART

CAFÉ  
BOÛTIQUE

CEN RE D'INTERPRÉTA IO

EXMURRO

ALISSA  
BILODEAU

JAY

PHILIPPE  
KATERINE

2025

GEN

JUSQU'AU  
30 MARS

2024

EX

MURRO

ART PUBLIC

OFFRE SCOLAIRE  
2024-2026

PRIMAIRE – SECONDAIRE –  
COLLÉGIAL – UNIVERSITAIRE

ART PUBLIC

EXMURO REND L'ART  
ACCESSIBLE AUX  
GROUPE SCOLAIRES!  
PLONGEZ DANS  
L'UNIVERS CAPTIVANT  
DE L'ART PUBLIC QUI  
SURPREND ET QUI  
DÉRANGE. CES ŒUVRES  
NOUS TRANSPORTENT  
AILLEURS, AU-DELÀ DU  
QUOTIDIEN, AU-DELÀ DU  
CONNU.

---

ÉCRIVEZ-NOUS  
POUR RÉSERVER  
VOTRE VISITE DE  
GROUPE ET  
DÉCOUVRIR LES  
EXPOSITIONS  
EN COURS.

[ACCUEIL@EXMURO.COM](mailto:ACCUEIL@EXMURO.COM)

# L'AIRE PUBLIQUE EXMURO

L'Aire publique est un lieu créatif ouvert à tous.tes. Il est situé à Place Royale, au cœur des quartiers historiques de Québec et à quelques pas seulement des principales attractions touristiques. On y retrouve des œuvres et des expositions mettant en lumière des artistes locaux, nationaux et internationaux en art actuel.

Ce lieu est le point de départ idéal pour débiter votre visite et la prolonger en parcourant les œuvres d'art public qui sont dispersées dans la ville.



# COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES



Convaincu de la pertinence de ses activités pour vos élèves, EXMURO offre de leur faire vivre une expérience d'immersion en art actuel. La programmation proposée permet d'ouvrir les portes de leur imaginaire dans le contexte unique de la Place Royale, où convergent le patrimoine historique et la création artistique contemporaine.

Les visites scolaires chez EXMURO permettent de :

- Découvrir un organisme culturel dynamique et le travail d'artistes québécois·e·s, canadien·ne·s et internationaux ;
- Se familiariser avec les particularités de l'art public;
- Faire des liens entre les propositions artistiques et la culture québécoise;
- Vivre des prises de conscience de soi et de son rapport aux autres;
- Accéder à du matériel culturel signifiant;
- Évoluer en tant que citoyen·ne·s en réfléchissant à des enjeux de société importants.

# PLANIFIEZ VOTRE VISITE DE GROUPE



EXMURO offre des visites guidées sur mesure pour les groupes de 10 personnes et plus, ainsi que des ateliers de création complémentaires pour les groupes scolaires d'âge primaire.

- Niveau primaire : visite de 45 minutes jumelée à un atelier de création de 45 minutes
- Niveau secondaire, collégial ou universitaire: visite de 1 heure
- Contenu offert en français ou en anglais
- Vestiaire et espace repas mis à la disposition du groupe

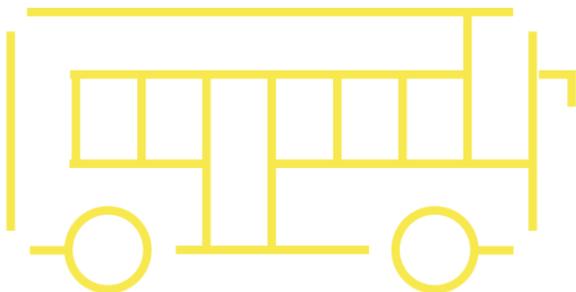
# MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE PAIEMENT



- Les réservations pour les groupes doivent être faites minimalement 7 jours à l'avance en écrivant à [accueil@exmuro.com](mailto:accueil@exmuro.com).
- Lors de la réservation, il est important de préciser la journée et l'heure souhaitée pour la visite ainsi que le nombre d'élèves dans le groupe;
- Le tarif est de 7 \$ plus taxes\* par étudiant.e et gratuit pour la personne accompagnatrice;
- Le paiement de l'activité doit se faire 7 jours avant la visite de groupe à moins d'une entente particulière. Une facture sera envoyée à la personne responsable qui pourra payer en ligne par carte de crédit;
- Aucun remboursement possible si un groupe annule 24 heures avant la visite. Un remboursement partiel est offert (50 % du total de la facture) si un groupe annule 72 heures avant la visite;
- Si un groupe arrive en retard à l'activité, EXMURO ne peut pas assurer le maintien de la visite. Elle sera soit écourtée ou annulée selon le temps de retard du groupe et les disponibilités des guides;

\* Les tarifs sont sujets à changements sans préavis. Pour les visites de groupe destinées aux adultes, le tarif est de 9 \$ plus taxes par personne.

# COMMENT S'Y RENDRE



---

## AIRE PUBLIQUE EXMURO

27, rue Notre-Dame  
Place-Royale – Vieux-Québec

## AUTOBUS SCOLAIRE

Il n'y a pas de stationnements ou de débarcadères dédiés à EXMURO dans le Vieux-Québec. Généralement, les autobus se stationnent temporairement près de la Traverse Québec-Lévis pour permettre aux élèves de se rendre à EXMURO à pied.

## TRANSPORT EN COMMUN

La ligne 1 et la ligne 11 du RTC, accessibles depuis le centre-ville, vous déposent à 3 minutes à pied de l'Aire publique.

24

PROGRAMMATION

26

---

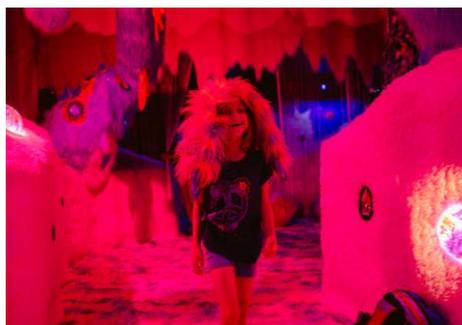
# ALISSA BILODEAU

ABYSSES

JUSQU'AU 30 MARS  
2025

---

Alissa Bilodeau nous plonge dans les profondeurs abyssales d'un écosystème fantasmagorique où se côtoient des proliférations biomorphiques, végétales et minérales. L'environnement foisonnant de volumes, de textures, de matières, de lumières et de sons nous transporte vers un ailleurs sublime et merveilleux.



ABYSSES / ALISSA BILODEAU  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC - CANADA

ABYSSES / ALISSA BILODEAU  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC - CANADA

---

# JÉRÔME TRUDELLE

RÉSURGENCE

JUSQU'AU 30 MARS  
2025

---

Cette installation en suspension est composée de milliers de fragments de verre et de bois issus de collections archéologiques et de fenêtres antiques. L'artiste crée un espace domestique imaginaire à partir de parcelles du passé historique de la Place Royale.



RÉSURGENCE / JÉRÔME TRUDELLE  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC - CANADA

RÉSURGENCE / JÉRÔME TRUDELLE  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC - CANADA

---

# MUSÉE DU BAD ART

SALON DU BAD ART

EXPOSITION  
PERMANENTE

---

La collection du MOBA comprend le meilleur de « l'art trop mauvais pour être ignoré ». Ces œuvres anonymes aux charmantes maladroites esthétiques ont été repêchées des poubelles ou des brocantes. Dans un salon convivial au décor victorien, les murs seront tapissés de ces œuvres réalisées par des artistes qui osent se lancer pour le simple plaisir de créer.



SALON DU BAD ART / MUSÉE DU BAD ART  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC - CANADA

SALON DU BAD ART / MUSÉE DU BAD ART  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC - CANADA

# ALISSA BILODEAU

LANDE

JUSQU'AU 30 MARS  
2025

Un univers provoquant et délicat se décline en plusieurs supports d'expression: dessins, peintures, photographies, vidéos et sculptures. Tels des poèmes visuels, les images cocasses touchent à la magie du quotidien avec une dose d'absurdité charmante.



LANDE / ALISSA BILODEAU  
CRÉDIT PHOTO – STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC – CANADA

LANDE / ALISSA BILODEAU  
CRÉDIT PHOTO – STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC – CANADA

# JAY SOULE

BUILT ON GENOCIDE

JUSQU'AU 30 MARS  
2025

Un amoncellement de répliques de crânes de bisons transforme les voûtes historiques de la Maison Hazeur en catacombes. L'exposition engagée de Jay Soule nous invite à réfléchir aux impacts du colonialisme sur les populations autochtones.



BUILT ON GENOCIDE / JAY SOULE  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC – CANADA

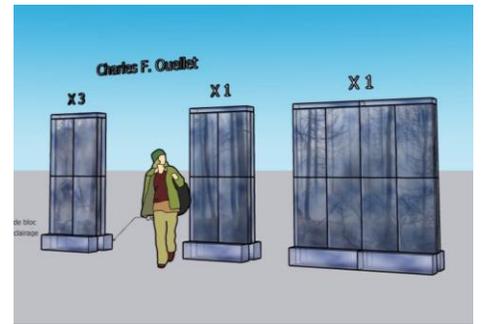
BUILT ON GENOCIDE / JAY SOULE  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
QUÉBEC – CANADA

# PROJET 0°

ANDRÉ BARETTE,  
JESSICA HOUSTON,  
DUANE ISAAC,  
CHARLES-FRÉDÉRIK  
OUELLET

7 AU 16 FÉVRIER 2025

En marge des traditionnelles sculptures de glace du Carnaval, EXMURO présente une exposition collective d'installations photographiques et sculpturales en blocs de glace rétroéclairés. Dans un jeu de contraste entre le chaud et le froid, les artistes explorent notre rapport à l'hiver et aux enjeux climatiques.



HORIZON FELT NORTH / JESSICA HOUSTON  
CRÉDIT PHOTO – JESSICA HOUSTON  
ARCTIQUE – CANADA

PROJET 0°  
MAQUETTE – EXMURO ART PUBLIC  
QUÉBEC – CANADA

---

# ISAAC CORDAL

## ÉCLIPSES DE CIMENT

17 MAI 2025 AU 2 AVRIL  
2028

---

Isaac Cordal crée des éclipses urbaines en insérant des petits personnages de ciment dans les recoins inattendus de la ville. En parcourant les rues, on peut les repérer au niveau du sol, nichés dans les cavités de façades et surmontant les corniches de bâtiments. EXMURO présente un parcours miniature sur la rue Saint-Pierre, en dialogue avec son architecture patrimoniale.



CLEMENT ECLIPSES / ISAAC CORDAL  
CRÉDIT PHOTO – ISAAC CORDAL  
BRUXELLES – EUROPE

CLEMENT ECLIPSES / ISAAC CORDAL  
CRÉDIT PHOTO – ISAAC CORDAL  
PONTECESO – EUROPE

---

# PIPILOTTI RIST

## EVER IS OVER ALL

17 MAI 2025 AU 29 MARS  
2026

---

Pipilotti Rist crée des installations vidéo aux environnements immersifs et au rendu kaléidoscopique. Ever is Over All nous introduit à son univers saturé de réalisme magique aux propensions féministes. Projetée directement sur les murs de pierre historiques, l'œuvre figure une scène étonnante qui juxtapose plénitude et disruption, tendresse et violence.



EVER IS OVER ALL / PIPILOTTI RIST  
CRÉDIT PHOTO – PIPILOTTI RIST  
SUISSE - EUROPE

OPEN MY GLADE / PIPILOTTI RIST  
CRÉDIT PHOTO – PIPILOTTI RIST  
SUISSE - EUROPE

---

# MARTIN BUREAU

## LES TÊTES BRÛLÉES

17 MAI 2025 AU 2 AVRIL  
2026

---

Dans une nouvelle installation vidéo, sculpturale et ambiophonique, Martin Bureau nous plonge au sein d'une rencontre au sommet entre dirigeants politiques dans un hangar lugubre. Leur incommunicabilité s'aggrave et les tensions montent jusqu'à ce que leurs têtes s'enflamment spontanément.



LES TÊTES BRÛLÉES / MARTIN BUREAU  
ARRÊT SUR IMAGE – VIDÉO  
QUÉBEC - CANADA

LES TÊTES BRÛLÉES / MARTIN BUREAU  
ARRÊT SUR IMAGE – VIDÉO.  
QUÉBEC – CANADA

---

# ISAAC CORDAL

FOLLOW THE LEADERS

DU 17 MAI 2025 AU 29  
MARS 2026

---

Dans une mise en scène au sol, les personnages miniatures d'Isaac Cordal semblent crouler sous les décombres d'une ville en ruines. L'installation reflète les dérives politiques et environnementales qui mènent à des environnements inhospitaliers.



FOLLOW THE LEADERS / ISAAC CORDAL  
CRÉDIT PHOTO - ISAAC CORDAL  
BILBAO - ESPAGNE

FOLLOW THE LEADERS / ISAAC CORDAL  
CRÉDIT PHOTO - ISAAC CORDAL  
BILBAO - ESPAGNE

---

# MARTIN BUREAU

LES DRAPEAUX

DU 17 MAI 2025 AU 29  
MARS 2026

---

Une série de 12 drapeaux colorés est érigée en façade de l'Aire publique, lui conférant l'apparence d'une ambassade factice sur la place Royale. Les drapeaux de nations imaginaires font écho aux théâtres ostentatoires du pouvoir.



EXEMPLES DE DRAPEAUX EN  
GOOGLE IMAGES

---

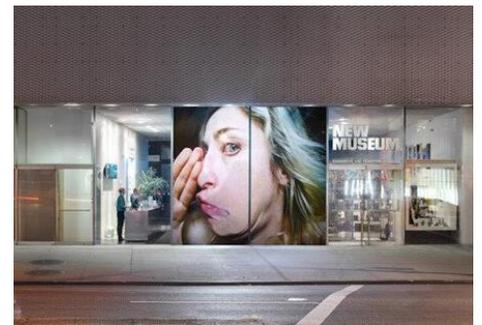
# PIPILOTTI RIST

OPEN MY GLADE

DU 17 MAI 2025 AU 29  
MARS 2026

---

Diffusée sur un écran géant dans la rue, *Open My Glade* montre l'artiste qui écrase son visage contre le verre, comme si elle voulait s'échapper. Cette œuvre relate de l'obsession des écrans et d'un désir de se libérer des images idéalisées de la beauté.



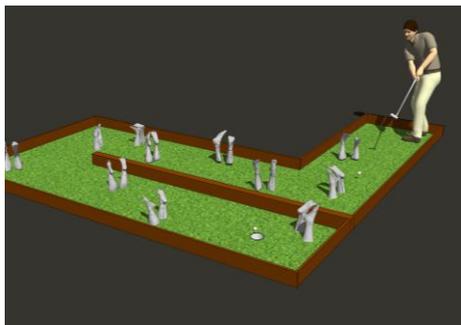
OPEN MY GLADE / PIPLOTTI RIST  
CRÉDIT PHOTO - NEW MUSEUM  
NEW YORK - ÉTATS-UNIS

OPEN MY GLADE / PIPLOTTI RIST  
ARRÊT SUR IMAGE  
NEW YORK - ÉTATS-UNIS

# LAB-545

MINIGOLF D'ART ACTUEL  
ÉTÉ 2025 (À CONFIRMER)

Cette exposition collective en plein air transforme un passe-temps populaire en aventure unique. 18 artistes québécois.es créent un minigolf rempli d'obstacles surprenants et de constructions inventives. Le parcours invite à la découverte de l'art avec des univers colorés, des défis rigolos et des moments de plaisir partagés.



TROU #18 / COOKE-SASSEVILLE  
MAQUETTE / COOKE-SASSEVILLE  
QUÉBEC - CANADA

TROU #2 / PÉNÉLOPE ET CHLOÉ  
MAQUETTE / CHAMP DE PATATES  
MONTRÉAL - CANADA

# ALEX CHINNECK

LE BAISER  
DÈS LE 11 OCTOBRE 2025

Deux réverbères sont transformés en amoureux qui s'embrassent, comme s'ils étaient vivants! Avec humour et poésie, l'artiste magicien tord et déforme ces objets du quotidien, dans une illusion de malléabilité. Cette œuvre lumineuse réchauffe les rues du Vieux-Québec et reflète son côté romantique.



THE KISS / ALEX CHINNECK.  
CRÉDIT PHOTO - CHARLES EMERSON  
BRISTOL - ANGLETERRE

# À VENIR

EN 2026

EXMURO réserve d'autres surprises dans sa programmation 2026! Inscrivez-vous à l'infolettre du corps enseignant pour être aux premières loges de la future programmation scolaire:

[Je m'inscris](mailto:mailchi.mp/exmuro/groupes-scolaires)

[mailchi.mp/exmuro/groupes-scolaires](mailto:mailchi.mp/exmuro/groupes-scolaires)



GRUPE SCOLAIRE EN VISITE  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
AIRE PUBLIQUE- EXMURO

GRUPE SCOLAIRE EN VISITE  
CRÉDIT PHOTO - STÉPHANE BOURGEOIS  
AIRE PUBLIQUE- EXMURO

# ATELIERS DE CRÉATION



## **POMPONS, TRICOT ET CROCHET**

ALISSA BILODEAU (jusqu'au 30 mars 2025)

Atelier de confection de pompons pour participer à la création collective d'une œuvre textile colorée qui envahit progressivement l'espace de diffusion de l'exposition LANDE au cours de l'année.

## **COLLAGES « BAD ART »**

SALON DU BAD ART

En combinant des éléments découpés et en créant leurs propres compositions inspirées des maladresses esthétiques du Musée du Bad Art, les jeunes créent des œuvres « ratées » et se questionnent sur les notions de beauté et de réussite avec humour et créativité.

## **AUTRES ATELIERS À VENIR**

ISAAC CORDAL ET PIPILOTTI RIST

Des ateliers de création en lien avec les expositions de la programmation 2025-2026 et des visites guidées adaptées aux divers niveaux scolaires seront développés en collaboration la médiatrice culturelle spécialisée Gabrielle Béland-Borgia. En partenariat avec le Musée ambulant, une exposition jeunesse sera présentée en continu dans la P'tite voûte, espace dédié aux jeunes (à venir à partir de septembre 2025).



MARK