

EX MURRO

An aerial photograph of a historic city square, likely in Quebec City, Canada. The square is surrounded by multi-story stone buildings with various roof colors, including red, grey, and white. In the center of the square is a circular fountain. Several large, bright pink, inflatable art installations are visible, including one on a rooftop and others on the ground. In the background, a large, ornate building with a clock tower and a dome is visible, along with other historic architecture. The sky is overcast with soft light, suggesting dusk or dawn.

OFFRE SCOLAIRE
2025-2026

PRIMAIRE – SECONDAIRE –
COLLÉGIAL – UNIVERSITAIRE

ART PUBLIC

EXMURO REND L'ART
ACCESSIBLE AUX GROUPES
SCOLAIRES ! PLONGEZ DANS
L'UNIVERS CAPTIVANT DE L'ART
PUBLIC QUI SURPREND ET QUI
DÉRANGE. CES ŒUVRES NOUS
TRANSPORTENT AILLEURS, AU-
DELÀ DU QUOTIDIEN, AU-DELÀ
DU CONNU.

L'AIRE PUBLIQUE D'EXMURO

L'Aire publique est un lieu créatif ouvert à tous.tes. Il est situé à Place Royale, au cœur des quartiers historiques de Québec et à quelques pas seulement des principales attractions touristiques. On y retrouve des œuvres et des expositions mettant en lumière des artistes locaux, nationaux et internationaux en art contemporain.

Ce lieu est le point de départ idéal pour débuter votre visite et la prolonger en parcourant les œuvres d'art public qui sont dispersées dans le secteur.



COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

CONVAINCU DE LA PERTINENCE DE SES ACTIVITÉS POUR VOS ÉLÈVES, EXMURO OFFRE UNE EXPÉRIENCE D'IMMERSION EN ART CONTEMPORAIN. LA PROGRAMMATION PROPOSÉE PERMET D'OUVRIR LES PORTES DE LEUR IMAGINAIRE DANS LE CONTEXTE UNIQUE DE LA PLACE ROYALE, OÙ CONVERGENT LE PATRIMOINE HISTORIQUE ET LA CRÉATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE.

Les visites scolaires chez EXMURO permettent de :

- Découvrir un organisme culturel dynamique et le travail d'artistes du Québec, du Canada et de l'international ;
- Se familiariser avec les particularités de l'art public;
- Faire des liens entre les propositions artistiques et la culture québécoise;
- Vivre des prises de conscience de soi et de son rapport aux autres;
- Accéder à du matériel culturel signifiant;
- Évoluer en tant que citoyen·ne·s en réfléchissant à des enjeux de société importants.

PÉDAGOGIE POUR LES CITOYEN.NE.S DE DEMAIN



Revendicatrices et engagées, les expositions 2025-2026 à l'Aire publique ont une portée critique qui résonne avec de nombreux enjeux contemporains. Leurs créations invitent à la prise de conscience et permettent aux groupes d'aborder des thématiques sociales, politiques et environnementales, en résonance avec des objectifs éducatifs transversaux.

Lors des visites commentées, les guides d'EXMURO engagent des discussions et échanges qui peuvent rejoindre plusieurs aspects du cursus scolaire:

- Éthique, culture et monde contemporain: Déconstruction des stéréotypes, conscience des dynamiques de pouvoir.
- Géographie, environnement, sciences humaines : Impacts du capitalisme sur les populations et les milieux, mondialisation.
- Histoire et citoyenneté : Lutttes sociales, mouvements féministes, inégalités systémiques.
- Littérature, philosophie, communications : Langage symbolique, expression créative.
- Sciences, technologie et société : Analyse critique des technologies (écrans, voitures).

Objectifs éducatifs: développer l'esprit critique face aux représentations culturelles et aux discours dominants; favoriser l'empathie et une compréhension sensible des enjeux humanitaire; encourager l'expression personnelle et créative; soutenir l'engagement citoyen.

PLANIFIEZ VOTRE VISITE DE GROUPE



EXMURO offre des visites guidées sur mesure pour les groupes de 10 personnes et plus, ainsi que des ateliers de création complémentaires pour les groupes scolaires d'âge primaire.

- Niveau primaire : visite de 45 minutes jumelée à un atelier de création de 45 minutes
- Niveau secondaire, collégial ou universitaire: visite de 1 heure
- Contenu offert en français ou en anglais
- Vestiaire et espace repas mis à la disposition du groupe

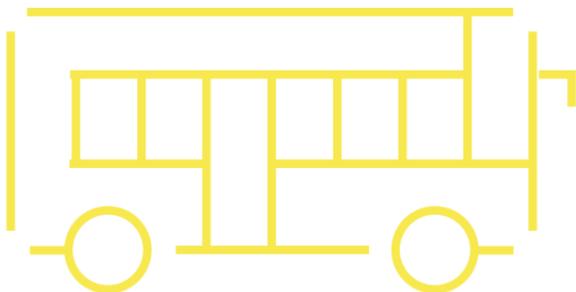
MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE PAIEMENT



- Les réservations pour les groupes doivent être faites minimalement 14 jours à l'avance en écrivant à accueil@exmuro.com.
- Lors de la réservation, il est important de préciser la journée et l'heure souhaitée pour la visite ainsi que le nombre d'élèves dans le groupe;
- Le tarif est de 7 \$ plus taxes* par étudiant.e et gratuit pour la personne accompagnatrice;
- Le paiement de l'activité doit se faire 7 jours avant la visite de groupe à moins d'une entente particulière. Une facture sera envoyée à la personne responsable qui pourra payer en ligne par carte de crédit;
- Aucun remboursement possible si un groupe annule 24 heures avant la visite. Un remboursement partiel est offert (50 % du total de la facture) si un groupe annule 72 heures avant la visite;
- Si un groupe arrive en retard à l'activité, EXMURO ne peut pas assurer le maintien de la visite. Elle sera soit écourtée ou annulée selon le temps de retard du groupe et les disponibilités des guides;

* Les tarifs sont sujets à changements sans préavis. Pour les visites de groupe destinées aux adultes, le tarif est de 9 \$ plus taxes par personne.

COMMENT S'Y RENDRE



AIRE PUBLIQUE EXMURO

27, rue Notre-Dame
Place-Royale – Vieux-Québec

AUTOBUS SCOLAIRE

Il n'y a pas de stationnements ou de débarcadères dédiés à EXMURO dans le Vieux-Québec. Généralement, les autobus se stationnent temporairement près de la Traverse Québec-Lévis pour permettre aux élèves de se rendre à EXMURO à pied.

TRANSPORT EN COMMUN

La ligne 1 et la ligne 11 du RTC, accessibles depuis le centre-ville, vous déposent à 3 minutes à pied de l'Aire publique.

12

51

PROGRAMMATION

PROGRAMMATION

12

PROGRAMMATION

66

PIPILOTTI RIST

EVER IS OVER ALL

16 MAI 2025 AU 4
JANVIER 2026

Projetée directement sur les murs de pierre, l'installation nous immerge dans un univers rêveur et coloré. Dans la vidéo au ralenti, une femme marche joyeusement sur le trottoir en brisant des vitres de voitures stationnées avec un fleur géante. Les élèves y découvriront une façon originale de questionner les normes de nos comportements dans la ville et les stéréotypes de la féminité.



EVER IS OVER ALL / PIPLOTTI RIST
CRÉDIT PHOTO – PIPLOTTI RIST
SUISSE – EUROPE

EVER IS OVER ALL / PIPLOTTI RIST
CRÉDIT PHOTO – PIPLOTTI RIST
SUISSE – EUROPE

PIPILOTTI RIST

OPEN MY GLADE

16 MAI 2025 AU 4
JANVIER 2026

Diffusée sur un écran géant dans la fenêtre arrière du bâtiment, *Open My Glade* montre l'artiste qui écrase son visage contre la surface, comme si elle voulait en sortir. Cette œuvre percutante renvoie à l'obsession des écrans, aux standards de beauté et à la pression exercée par les images médiatiques.



OPEN MY GLADE / PIPLOTTI RIST
CRÉDIT PHOTO – NEW MUSEUM
NEW YORK – ÉTATS-UNIS

OPEN MY GLADE / PIPLOTTI RIST
ARRÊT SUR IMAGE
NEW YORK – ÉTATS-UNIS

PIPILOTTI RIST

SIP MY OCEAN

16 MAI 2025 AU 4
JANVIER 2026

Projetée dans les voûtes historiques, *Sip My Ocean* nous plonge dans les profondeurs marines. Une nageuse submergée se prête à un triste chant d'amour alors que divers objets domestiques sombrent parmi les coraux autour d'elle. Cette installation contemplative et hypnotique éveille les émotions.



SIP MY OCEAN / PIPLOTTI RIST
CRÉDIT PHOTO – PIPLOTTI RIST
SUISSE – EUROPE

SIP MY OCEAN / PIPLOTTI RIST
CRÉDIT PHOTO – PIPLOTTI RIST
SUISSE – EUROPE

MARTIN BUREAU

FEINDRE L'ÉDEN, POUR UN TEMPS LE CHAOS

16 MAI 2025 AU 4 JANVIER 2026

Martin Bureau transforme l'Aire publique en ambassade factice munie de drapeaux imaginaires à forte teneur symbolique. À l'intérieur, son installation multimédia recrée une rencontre diplomatique sinistre et enflammée qui questionne les théâtres du pouvoir.



LES TÊTES BRÛLÉES / MARTIN BUREAU
ARRÊT SUR IMAGE - VIDÉO
QUÉBEC - CANADA

LES TÊTES BRÛLÉES / MARTIN BUREAU
ARRÊT SUR IMAGE - VIDÉO
- CANADA

QUÉBEC

ISAAC CORDAL

CEMENT ECLIPSES

16 MAI 2025 AU 2 AVRIL 2028

Isaac Cordal crée des éclipses urbaines en insérant des petits personnages de ciment dans les recoins inattendus de la ville. Plus de 45 sculptures sont à découvrir sur la rue Saint-Pierre, en dialogue avec son l'architecture historique. Ce parcours urbain invite les élèves à observer le patrimoine bâti pour repérer les mises en scène miniatures qui reflètent sur des enjeux de société.



CEMENT ECLIPSES / ISAAC CORDAL
CRÉDIT PHOTO - ISAAC CORDAL
BRUXELLES - EUROPE

CEMENT ECLIPSES / ISAAC CORDAL
CRÉDIT PHOTO - ISAAC CORDAL
PONTECESO - EUROPE

ISAAC CORDAL

FOLLOW THE LEADERS

6 MAI 2025 AU 4 JANVIER 2026

Un paysage en ruines se déploie au sol et envahit la salle d'exposition avec des centaines de personnages miniatures qui semblent couler sous les décombres d'une ville en voie de désintégration. Cette installation frappante appelle à une prise de conscience et à la mobilisation nécessaire pour faire face aux défis de demain.



FOLLOW THE LEADERS / ISAAC CORDAL
CRÉDIT PHOTO - ISAAC CORDAL
BILBAO - ESPAGNE

FOLLOW THE LEADERS / ISAAC CORDAL
CRÉDIT PHOTO - ISAAC CORDAL
BILBAO - ESPAGNE

MUSÉE DU BAD ART

SALON DU BAD ART

EXPOSITION
PERMANENTE

La collection du MOBA comprend le meilleur de « l'art trop mauvais pour être ignoré ». Ces œuvres anonymes aux charmantes maladresses esthétiques sont repêchées des poubelles, greniers et friperies. L'exposition surprenante invite les élèves à réfléchir autrement à l'art, à la beauté et à la créativité.

En septembre 2025, l'exposition sera renouvelée avec des tableaux collectés par la communauté locale!



SALON DU BAD ART / MUSÉE DU BAD ART
CRÉDIT PHOTO – STÉPHANE BOURGEOIS.
QUÉBEC – CANADA

SALON DU BAD ART / MUSÉE DU BAD ART
CRÉDIT PHOTO – STÉPHANE BOURGEOIS.
QUÉBEC – CANADA

ALEX CHINNECK

THE KISS

10 OCTOBRE 2025 AU 9
OCTOBRE 2028

Deux réverbères sont transformés en amoureux qui s'embrassent, comme s'ils étaient vivants! Avec humour et poésie, l'artiste magicien tord et déforme ces éléments de mobilier urbain, dans une illusion de malléabilité. Cette œuvre lumineuse réchauffe les rues du Vieux-Québec et reflète son côté romantique.



THE KISS / ALEX CHINNECK. CRÉDIT PHOTO –
CHARLES EMERSON
BRISTOL – ANGLETERRE

HIVER 2026

INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE
DU CORPS ENSEIGNANT POUR
ÊTRE AUX PREMIÈRES LOGES DE
LA PROGRAMMATION À VENIR

- 3e édition du *Projet 0°*, parcours de sculptures de glace revisitées
- *Murmures de l'invisible*, une exposition collective d'installations numériques rassemblant des artistes québécois et coréens
- Et bien plus!

Je m'inscris

mailchi.mp/exmuro/groupes-scolaires



GRUPE SCOLAIRE EN VISITE
CRÉDIT PHOTO – STÉPHANE BOURGEOIS
AIRE PUBLIQUE – EXMURO

GRUPE SCOLAIRE EN VISITE
CRÉDIT PHOTO – STÉPHANE BOURG

LA P'TITE VOÛTE ESPACE FAMILLE



À partir de la rentrée scolaire de l'automne 2025, EXMURO accueillera les familles et les groupes scolaires dans un espace entièrement dédié aux jeunes publics: *la p'tite voûte*.

Renouvelée annuellement avec des œuvres collectives issues de projets de médiation culturelle, la p'tite voûte sera un lieu chaleureux et propice au recueillement, permettant aux petits de conclure leur visite de l'Aire publique dans un refuge conçu spécifiquement pour eux.

ATELIERS DE CRÉATION

COLLAGES « BAD ART » SALON DU BAD ART

En combinant des éléments découpés et en créant leurs propres compositions inspirées des maladresses esthétiques du Musée du Bad Art, les jeunes créent des œuvres « ratées » et se questionnent sur les notions de beauté et de réussite avec humour et créativité.



ART PUBLIC



MINI MODELAGES

Après avoir cherché et trouvé les sculptures miniatures d'Isaac Cordal dans l'espace urbain, les élèves créent leurs propres personnages par modelage d'argile. Ensuite, ils sont invités à intégrer leurs figurines aux éléments architecturaux de la P'tite voûte pour créer des mises en scène éphémères qui seront immortalisées en photographie.

ÉCRIVEZ-NOUS POUR
DECOUVRIR LES
EXPOSITIONS EN COURS
ET POUR RÉSERVER
VOTRE VISITE DE
GROUPE.

ACCUEIL@EXMURO.COM



FAR