

MARDI 24 FÉVRIER

8:00	Hôtel	Accréditation	Salle Confessionnal
8:15	Le Capitole		
8:30			
8:45			
9:00		Conférence inaugurale	« EXMURO: L'art au-delà des murs »
9:15			Vincent Roy <i>EXMURO art public</i>
9:30			
9:45		Présentations	Carmen Zella <i>NowArt</i> (Los Angeles)
10:00			Olivia Ansell <i>Luminato</i> (Toronto)
10:15			Mark Dinatale <i>Goat Farm</i> (Atlanta)
10:30		Pause café	
10:45		Présentations	Kendal Henry <i>NYC Department of Cultural Affairs</i> (New York)
11:00			Miranda Stearn <i>Liverpool Biennial</i> (Liverpool)
11:15			Xueer La <i>Purple Roof Public Art</i> (Shanghai)
11:30			Paul Alexandra Zotov <i>Boston Arts & Culture</i> (Boston)
11:45			Emmanuel Angeli <i>Brussels Major Events</i> (Bruxelles)
12:00			
12:15		Pause dîner	
12:30			
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45		Activité brise-glace	
14:00			
14:15			
14:30			
14:45			
15:00			
15:15			
15:30	Aire publique	Visite d'exposition	<i>Murmures de l'invisible</i>
15:45			Coproduction entre EXMURO, Recto-Verso et Urban Art Lab
16:00			dans le cadre du Mois Multi
16:15			
16:30			
16:45			
17:00	Aire publique	Cocktail d'ouverture	

MERCREDI

25 FÉVRIER

8:00	Hôtel	Accréditation	Salle Confessionnal
8:15	Le Capitole		
8:30			
8:45			
9:00		Présentations	Yuling Wang <i>Blue Dragon Art Company</i> (Taipei)
9:15			Julie Hall <i>CAFKA</i> (Kitchener)
9:30			Joanna Warsza <i>City Curator</i> (Hambourg)
9:45			Lin Zhu <i>Beijing Eurovista Arts Promotion</i> (Beijing)
10:00			Yvonne Monestier <i>Waterfront Toronto</i> (Toronto)
10:15			
10:30		Pause café	
10:45		Conférence	« L'art public et le pouvoir des données »
11:00			Toni Sikes <i>CODAworx</i> (Madison)
11:15			
11:30		Présentations	Jasper Sanchez <i>Boston Public Art Triennial</i> (Boston)
11:45			Jessica Kirsh <i>Public Art Fund</i> (New York)
12:00			Anastasiia Barysnikova <i>Cube Garges</i> (Paris)
12:15		Pause dîner	
12:30			
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45		Panel thématique	« L'art public comme destination »
14:00			Han-Chung Wu <i>Matsu Biennial</i> (Îles Matsu)
14:15			Seungah Lee <i>Urban Art Lab / Island Biennial</i> (Seoul)
14:30			Autre paneliste à déterminer
14:45			
15:00			
15:15			
15:30	Vieux-Québec	Visite d'art public	Œuvres des artistes Alex Chinneck (UK)
15:45			et Isaac Cordal (Espagne)
16:00			
16:15			
16:30			
16:45			
17:00	Vieux-Québec	5 à 7 Réseautage	

JEUDI 26 FÉVRIER

8:00	Hôtel	Accréditation	Salle Confessionnal
8:15	Le Capitole		
8:30			
8:45			
9:00		Panel thématique	« Art public en contexte naturel » Gabriela Moulin <i>Instituto Tomie Ohtake</i> (Sao Paulo) Arja Miller <i>Helsinki Biennial</i> (Helsinki) Autre paneliste à déterminer
9:15			
9:30			
9:45			
10:00			
10:15			
10:30		Pause café	
10:45		Conférence	« Art public et développement durable » Anna Gallagher-Ross <i>Bentway Conservancy</i> (Toronto)
11:00			
11:15			
11:30		Conférence	« L'art public au coeur de l'identité civique » <i>Nantes Métropole</i> (Nantes)
11:45			
12:00			
12:15		Pause dîner	
12:30			
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45		Panel thématique	« L'art public comme levier de développement » Anabel Llopis <i>Lincoln Road BID</i> (Miami Beach) Claudia Rincon <i>Flatiron NoMad Partnership</i> (New York) Michael Nichols <i>Downtown Boston Alliance</i> (Boston)
14:00			
14:15			
14:30			
14:45			
15:00			
15:15			
15:30	Rue St-Joseph	Visite d'art public	Fannie Giguère, <i>Les Engins à shouaits</i>
15:45			
16:00			
16:15			
16:30			
16:45			
17:00	La Korrigane	Vernissage	Fannie Giguère, <i>Les Engins à shouaits</i>
0			

VENDREDI 27 FÉVRIER

8:00	Hôtel	Accréditation	Salle Confessionnal
8:15	Le Capitole		
8:30			
8:45			
9:00		Vitrines d'artistes	À venir
9:15			
9:30			
9:45			
10:00			
10:15			
10:30		Pause café	
10:45		Vitrines d'artistes	À venir
11:00			
11:15			
11:30			
11:45			
12:00			
12:15		Pause diner	
12:30			
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45		Rencontres individuelles	
14:00			
14:15			
14:30			
14:45			
15:00			
15:15			
15:30	Coopérative	Visite d'exposition	Mois Multi Exhibitions
15:45	Méduse		
16:00			
16:15			
16:30			
16:45			
17:00	Espace 400	Vernissage	MANIF D'ART - La biennale de Québec